

Paris

Drouot Montaigne

3 Décembre 1992

Importants bijoux & Argenterie

WA

WA

Dominique Watine - Arnault

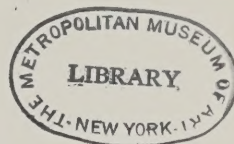
COMMISSAIRE-PRISEUR
41 Avenue Montaigne - 75008 Paris
Téléphone : (1) 47 23 93 87 - Téléfax : (1) 47 23 93 89

DROUOT MONTAIGNE

15, Avenue Montaigne - 75008 - Paris

Téléphone pendant l'exposition : (1) 48 00 20 80 - (1) 48 00 20 91

Jeudi 3 Décembre 1992 à 20 heures 30.



Importants bijoux
& Argenterie

Assistée des Experts:

M. Philippe SERRET
Expert Joaillier
Assesseur de la C.C.E Douanière

M. Jacques MONNAIE
Expert Joaillier
près la Cour d'Appel de Paris

M. Emeric PORTIER
Expert Joaillier
près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la C.C.E. Douanière.

17 rue Drouot, 75009 - PARIS.
Téléphone : (1) 47 70 89 82. Téléfax : (1) 45 23 23 42

qui ont rédigé le présent catalogue

Expositions publiques:

Mercredi 2 Décembre 1992 de 14 heures à 21 heures.
Jeudi 3 Décembre 1992 de 11 heures à 18 heures.

Les lots sont visibles chez les Experts, EXCLUSIVEMENT, sur rendez-vous

Photographies : © **Robin-Gild - 1992** - Téléphone : 48 73 24 40.

Bijoux

LOT DE DEUX MONTRES en vermeil émaillé, à remontoir.

MONTRE à remontoir en or 14 K, le fond émaillé de fleurs de lys.

MONTRE à remontoir en or émaillé. MOVADO (Accident)

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES : boules de jade, les martins en or gris.

MONTRE SAVONNETTE en or, gravé. Mouvement à clé. XIXè siècle.

PENDENTIF «PIETRA-DURA» à décor de fleurs, monté en or.
Travail florentin du XIXème siècle.

LOT comprenant :
deux camées coquilles montés en or ou métal plus sept opales sur papier.

B. **MONTRE BRACELET DE DAME** souple, en or jaune tressé.
OMEGA (Quartz). Poids : 35 gr.

LOT DE TROIS MONTRES en or (accidents)

DEUX MONTRES en or émaillé. Circa1900.

0. **BAGUE** en fils d'or jaune figurant deux plumes nervurées de petits diamants ou saphirs.
Poids : 11 gr.

1. **BAGUE** serpent en or jaune sertie d'une opale.

2. **PENDENTIF ETOILE** en or gris pavé de brillants.

2 B. **MONTRE BRACELET DE DAME** en or jaune , les attaches serties de rubis calibrés.
Circa 1945. Poids brut : 33 gr.

3. **BAGUE** en or jaune figurant une cordelette.
CARTIER 017553. Poids : 18 gr.

4. **PENDENTIF** ovale figurant un profil de femme en or jaune serti de petits brillants, sur fond de calcedoine grise.
Poids : 31 gr. Hauteur : 5,3 cm.

4 B. **BAGUE** large en or jaune et gris godronné sertie d'une émeraude rectangulaire.
Poids : 7 gr - Doigt : 51. Emeraude : 0,81 ct.

5. **SEPT MONTRES DEMI-SAVONNETTES** en or, certaines émaillées (accidents).

5 B. **DEUX BRACELETS LARGES** composés de motifs oblongs en verre pressé coloré bleu ou vert.
L'ensemble monté sur élastique.
Gravés : R. LALIQUE.

6. **CHAINETTE** tour de cou retenant un motif poir pavé de brillants et diamants de taille 8/8. Les montures en or gris.

7. **PENDENTIF CŒUR** en or gris serti de diamants.

8. **PENDENTIF PIRIFORME** serti d'un saphir dans un double entourage de brillants. La monture en or gris.

9. **BAGUE** en or jaune émaillé figurant une panthère sertie de quelques diamants et rubis.
Poids : 23 gr.

0. **BROCHE** bouquet de fleurs en or jaune sertie de rubis.
VAN CLEEF et ARPELS 57177. Circa 1940. Poids : 27 gr.

1. **TOUR DU COU** en or gris retenant un motif serti de brillants et saphirs navettes.

2. **BAGUE** en or jaune sertie d'une émeraude poire dans un pavage de brillants.

3. **BAGUE** en or gris sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants.

4. **BAGUE** rosace en or gris pavée de diamants, celui du centre plus important.

5. **BAGUE** piriforme en or gris pavée de diamants, celui du centre plus important.
(Voir la reproduction p. 8).

26. **BRACELET** rigide ouvert en or jaune partiellement émaillé noir, appliqué de deux têtes de griffo s en corail sculpté.
Circa 1930. Poids : 19 gr.

27. **BAGUE** en or jaune ornée de nacre gravée soulignée de saphirs calibrés entre deux motifs pavés e brillants. *(Voir la reproduction p. 5)*.

28. **BAGUE** croisée en or jaune sertie de diamants et rubis, figurant deux fleurs. *(Voir la reproduction p.* .

29. **PARURE** composée d'un COLLIER et d'une PAIRE DE CLIPS d'oreilles en or jaune à décor e boules d'or alternées de corail ou onyx.
(Porte le poinçon de la maison FRED)
Poids brut : 60 gr. Longueur du collier : 42 cm.

30. **BRACELET** en or jaune tressé, le fermoir serti de diamants et turquoises.
Poids : 105 gr. Longueur : 24 cm.

31. **NECESSAIRE DU SOIR** en or et argent, de forme rectangle. Le couvercle ajouré d'un fin déc r d'oiseau et de fleurs, serti de petits rubis.
J. LACLOCHE.
Circa 1945. (Ecrin). Poids brut : 488 gr. *(Voir la reproduction en couverture)*

32. **BRACELET** souple en or jaune serti à demi d'émeraudes cabochons alternés de diamants.
Fin du XIXème siècle.

33. **MONTRE BRACELET D'HOMME**, rectangulaire, en or gris satiné, mouvement plat à quar .
KINZ
Longueur : 17,5 cm. Poids : 62 gr.

34. **STATUETTE** «Chouette» en or jaune, les yeux sertis d'émeraudes.
Poids : 215 gr. Hauteur : 6 cm. *(Voir la reproduction p. 5)*.

35. **CHAINE TOUR DU COU** en or gris supportant en pendentif un saphir poire cabochon sous tr s diamants navettes ou ronds, la monture en or gris.

36. **COLLIER** rigide ouvert en or jaune retenant deux motifs en cristal dépoli gravé.
ILIAS CALAOUNIS
Poids brut : 81 gr.

37. **COLLIER** souple et plat en or jaune serti d'une ligne de petits rubis.
MAPPIN et WEBB.
Poids : 75 gr. Longueur : 40,5 cm.

38. **PARURE** comprenant:
BAGUE et PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ornés d'améthystes, brillants et rubis.
Poids brut : 28 gr.

39. **PENDENTIF** figurant un éléphant en cristal dépoli appliqué d'or serti de diamants et d'un pet saphir.
Poids brut : 53 gr. *(Voir la reproduction p. 5)*.

40. **COLLIER et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** à décor géométrique serti de pierres fir s multicolores - les montures en or jaune.

41. **MONTRE BRACELET DE DAME** en or jaune godronné, le cadran laqué noir.
FRED.
Poids brut : 58 gr. Longueur: 16 cm.

42. **BAGUE** boule en or jaune sertie d'un rubis cabochon dans un pavage de brillants. *(Voir la reproduction p.*)

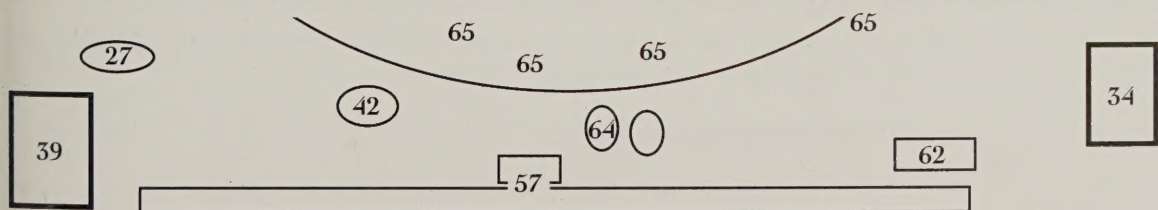
42 B. **MONTRE BRACELET DE DAME** en or gris et platine articulé, sertie de petits diamants (Contrôle ET). Circa 1930.

43. **MONTRE BRACELET DE DAME**, rectangulaire en or jaune, le cadran signé CARTIER. L bracelet souple en or.
Circa1925
(La boîte porte les numéros 08771/83295)
Poids brut : 33 gr. Longueur : 16 cm.

44. **MONTRE BRACELET DE DAME** en platine, partiellement serti de diamants.
Circa1930

44 B. **MONTRE BRACELET DE DAME** en platine articulé, pavée de petits diamants.
Circa1930

45. **BROCHE** ovale formant double clip, en platine et or gris pavé de diamants ronds et baguettes
Circa1930. *(Voir la reproduction p. 12)*.


65
65
65
65
27
34
42
64
39
62
57

46. **BRACELET** en or jaune à décor de nœuds, serti de petits brillants.
HERMES.
Poids : 23 gr. Longueur : 17,5 cm.

47. **PARURE** en or jaune à décor de tresse, corail et perles de culture grises ou hematites comprenan
BRACELET et CLIPS D'OREILLES.
HERMES.
Poids brut : 76 gr. Longueur du bracelet : 20 cm.

48. **MONTRE BRACELET DE DAME** en or jaune souple tressé. Mouvement baguette, le cadrai
vue carré. Mouvement signé : JAEGER LE COULTRE 1064090. (Ne fonctionne pas).
Poids brut : 42 gr. Longueur : 17,6 cm.
(Il s'agit du plus petit mouvement mécanique au monde créé en 1929 par JAEGER LE COULTRI

49. **BRACELET** sept anneaux en fils d'or gris ou jaune, articulés.
FRED.
Poids : 103 gr. Longueur : 20,5 cm. *(Voir la reproduction p. 9)*.

50. **BRACELET** et **BAGUE** rigide en ors plats de trois tons, appliqués des lettres C serties de diaman
CARTIER
Poids : 38 gr.

50 B. **MONTRE BRACELET DE DAME** articulé en platine pavé de diamants ronds et baguettes.
Circa 1930.

51. **PARURE** comprenant :
COLLIER, BRACELET et PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune souple, sertis de saphirs cabochons et brillants.
FRED, Paris. (les boucles d'oreilles non signées)
Poids : 80 gr. Longueur du collier : 38 cm.

52. **BAGUE** en or sertie d'une émeraude navette dans un pavage de diamants ronds et baguettes.

53. **BRACELET** gourmette chaine d'ancre en or jaune.
HERMES.
Poids : 89 gr. Longueur : 20,5 cm.

54. **IMPORTANT BRACELET** rigide ouvrant en or jaune retenant un motif en quartz jaune taill
souligné de lignes de petits diamants et de deux cabochons de lapis lazuli baigné.
Poids brut : 96 gr.

54 B. **MONTRE BRACELET DE DAME** , le bracelet souple en or à boucle déployante. Le cadran
guichet dateur serti de petits diamants.
ROLEX, Oyster perpetual.
Poids brut : 75 gr.

55. **MONTRE BRACELET DE DAME** rectangulaire en or jaune. Modèle figurant un lingot serti
petits diamants - le tour de poignet double cordonnet en or.
Poids : 48 gr. Longueur : 16,5 cm.

56. **CHAÎNE EN OR** à décor de quartefeuilles en sodalite soutenant un pendentif circulaire figur
une fleur en diamant et corail sur fond de sodalite.
Poids brut : 88 gr.

57. **BRACELET** large articulé et broche, éléphants en or jaune, les yeux sertis d'émeraudes.
CARTIER.
Poids : 74 gr. Longueur du bracelet : 17 cm. *(Voir la reproduction p. 5)*.

58. **PARURE DU SOIR** comprenant :
POUDRIER et TUBE A ROUGE en or gris et jaune.
BOUCHERON, Paris.
Poids brut : 200 gr.

59. **BAGUE** en or gris sertie d'une émeraude entre deux diamants baguettes.

60. **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or jaune et motif martelé d'airin. Ils sont appliqués de pe
brillants.
BOUCHERON, Paris.

61. **BRACELET** articulé en or serti d'une ligne d'émeraudes calibrées entre deux lignes de petits
diamants de taille ancienne (quelques accidents aux émeraudes).
Circa1900.
Longueur : 17,5 cm. *(Voir la reproduction p. 12)*.

2. **LARGE ANNEAU** en or jaune pavé de brillants et rubis cabochons.
CARTIER.
Doigt: 53 environ. *(Voir la reproduction p. 5).*

3. **BAGUE** en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire dans un pavage de diamants de différentes formes.

4. **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or jaune, pavés de brillants et rubis.
CARTIER 984748.
Poids : 10 gr. *(Voir la reproduction p. 5).*

5. **PARURE** articulée en or et argent godronnée comprenant :
COLLIER, BRACELET, BAGUE, PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES.
HERMES, Paris.
Poids : 185 gr. *(Voir la reproduction p. 5).*

6. **COLLIER RIGIDE** en or jaune retenant un motif serti de brillants et d'un cabochon de lapis lazuli baigné
Poids : 67 gr.

7. **COLLIER ARTICULÉ** en platine retenant trois motifs ajourés à décor de pampilles fleuries serties de diamants, celui du centre plus important de forme poire.
Circa 1900.

8. **BRACELET** large articulé en or jaune partiellement serti de petits brillants.
CARTIER 757461
Poids : 38 gr. Longueur : 17,8 cm.

9. **PENDENTIF** en or jaune serti d'une émeraude poire dans un entourage de brillants.
(Voir la reproduction p. 8).

0. **PARURE** comprenant :
COLLIER, BRACELET, BAGUE, PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES., en or jaune articulé à décor de nœuds sertis de petits rubis.
Poids : 90 gr.

1. **COLLIER** souple godronné en or retenant au centre un motif serti de brillants et d'un rubis central.
Poids : 68 gr. Longueur : 39 cm.

2. **BAGUE** chevalière en platine sertie d'un saphir ovale dans un pavage de diamants ronds et baguettes.

3. **ELEMENT DE COLLIER DRAPERIE** en or jaune retenant sept motifs en chute sertis de diamants et rubis. L'arrière de cou constitué d'une chainette. Fin du XIXème siècle.

4. **SAUTOIR** en or jaune à maillons chaîne d'ancre.
HERMES.
Poids : 161 gr. Longueur : 88 cm.

5. **PENDENTIF** ovale en platine et en or jaune serti d'un important saphir cabochon chatoyant dans un pavage de diamants.

6. **PARURE** en or jaune sertie d'émeraude et brillants comprenant :
BRACELET ARTICULÉ, BAGUE, PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES. *(Voir la reprod. p. 9).*

7. **COLLIER** triple rang de perles de culture blanches en très légère chute, intercalées de petits anneaux d'or. Le fermoir en or décoré de perles de culture.
Diamètre : 8,5 à 10,5 mm. *(Voir la reproduction p. 8).*

7. **BRACELET LIGNE ARTICULÉE DE DIAMANTS POIRE ET BRILLANTS ALTERNÉS.**
La monture en or jaune.
Longueur : 17,3 cm.

7 B. **BRACELET** large et souple en platine pavé de diamands ronds et baguettes. Au centre un brillant plus important.
Poids : 44 gr - Longueur : 17,2 cm.

7. **BROCHE** oblongue en or gris pavée de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important.
Circa 1935. *(Voir la reproduction p. 12).*

8. **MONTRE BRACELET DE DAME** rectangulaire en platine et or gris articulé, pavée de diamants ronds et baguettes. (réparations).
Circa 1930.
Longueur : 16,8 cm.

8. **MONTRE BRACELET DE DAME** ovale en or gris, pavée de brillants.
KINZ - Quartz.
Longueur : 18 cm.

93



93 77 99 104 88 89 89

98

91

91

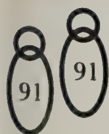
76

76

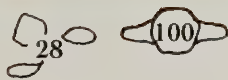
76

95

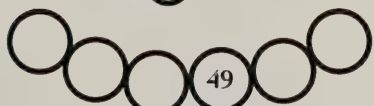
76











82. **PARURE** comprenant :
COLLIER et BRACELET composés de brins amatis en or gris.
Poids : 625 gr.

83. **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or jaune sertis chacun d'un rubis birman ovale face
dans un entourage de diamants.
Poids des rubis : 2,02 et 2,38 cts. (avec leur attestation CCIP). *(Voir la reproduction p. 9)*.

84. **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune torsadé serti de brillants.
Poids : 35 gr.

85. **BRACELET** large articulé en or gris pavé de diamants ronds et diamants baguettes. Il est orné
trois saphirs ovales facettés formant centres (saphirs rapportés)
Circa 1935.
Longueur : 18 cm. *(Voir la reproduction p. 12)*.

86. **BAGUE** en platine sertie d'un diamant de taille émeraude à pans coupés entre quatre diamants
baguettes.

87. **PARURE** comprenant :
BAGUE et BOUCLES D'OREILLES en or jaune à décor de cordelettes encadrant des caboch
de lapis lazuli entourés de brillants.
BOUCHERON
Poids brut : 48 gr. *(Voir la reproduction p. 8)*.

88. **BRACELET** constitué de onze motifs ovales en or jaune partiellement pavés de brillants.
Poids : 87 gr. Longueur : 19 cm. *(Voir la reproduction p. 8)*.

89. **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** «embrasses» en or jaune pavés de diamants navettes et diama
baguettes.
FRED. *(Voir la reproduction p. 8)*.

90. **ELEMENT FORMANT BROCHE** soutenant deux pampilles articulées. Il est serti de diama
de taille ancienne et petites émeraudes calibrées, les deux diamants en pampille plus importants
Monture en platine et or gris.
Circa1900. *(Voir la reproduction p. 12)*.

91. **PARURE** comprenant :
COLLIER ET BOUCLES D'OREILLES, les anneaux ovales en or, partiellement pavés de brillan
Poids : 102 gr. *(Voir la reproduction p. 9)*.

92. **BAGUE** sertie d'un diamant solitaire. La monture en platine.
Poids du diamant : 6,23 cts. *(Voir la reproduction p. 12)*.

92B. **PARURE** comprenant:
COLLIER souple en platine entièrement serti de diamants baguettes et diamants navettes.
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en platine et or gris soutenant des pampilles articulées.
L'ensemble pavé de diamants ronds et baguettes.

93. **PARURE** comprenant :
COLLIER et BOUCLES D'OREILLES articulés, en or jaune à décor de saphirs ovales caboch
entourés de brillants, alternés de perles de culture, rubis et petits diamants.
Longueur du collier : 35 cm. Poids brut de la parure : 97 gr.
(manque des pierres). *(Voir la reproduction p. 8)*.

94. **BAGUE** en platine sertie d'une émeraude coussin dans un encadrement de deux lignes de diama
baguettes et de deux diamants en forme.
CHAUMET, Paris.

95. **BRACELET** ligne d'émeraudes calibrées, articulée, montée en or jaune.
CARTIER, Paris. C 196.
Longueur : 18 cm. *(Voir la reproduction p. 9)*.

96. **BAGUE** en platine et or jaune ajouré sertie d'un rubis ovale facetté dans un pavage de petits
diamants.
Monture signée : CHAUMET. (usure à la monture). *(Voir la reproduction p. 12)*.

97. **BRACELET** ligne articulée de brillants, la monture en platine et or gris.
CARTIER, Paris. 8619.
Longueur : 18 cm.

98. **BRACELET** ligne articulée de diamants baguettes en chute, la monture en platine et or gris.
Longueur : 17 cm. *(Voir la reproduction p. 9)*.

99. **BAGUE** en or sertie d'une émeraude rectangulaire à pans entre deux diamants cœurs.
Poids de l'émeraude : 8,66 cts. *(Voir la reproduction p. 8)*.

100. **BAGUE** en or jaune sertie d'un rubis ovale facetté entre deux diamants triangles.
Poids du rubis : 4 cts. *(Voir la reproduction p. 9).*

01. **BAGUE** en platine et en or gris sertie d'un diamant navette principal, la monture pavée de diamants ronds et baguettes.
STERLE. *(Voir la reproduction p. 12).*

02. **BAGUE** en platine sertie d'un brillant solitaire.
Poids du diamant : 3,51 cts.
Avec son attestation CCIP précisant : Couleur : F. Pureté IF (pur). *(Voir la reproduction p. 12).*

03. **PAIRE D'IMPORTANTS CLIPS D'OREILLES**. Chacun est serti d'un saphir ovale facetté sous un motif "flammé" pavé de brillants.
Signé "PIAGET" sur les systèmes clips.

04. **BAGUE** en platine sertie d'un diamant poire entre deux diamants navettes, la monture signée WINSTON.
Poids du diamant : 5,74 cts.
Avec son attestation CCIP précisant : Couleur : D. Pureté IF (pur). *(Voir la reproduction p. 9).*

Argenterie

05. **LOT** comprenant:
PETIT LÉGUMIER en métal argenté uni. Intérieur en verre
SOUPIÈRE RONDE couverte et son présentoir en métal argenté uni.

06. **PINCE À SUCRE** en argent. Modèle à filets.
Londres 1829.
Poids : 60 gr.

07. **SUCRIER ET CRÈMIER** en argent . Modèle de forme rectangulaire, à fond plat à décor de godrons.
CHESTER : 1903.
Poids : 400 gr.

08. **SOUCOUPE RONDE** sur pied en argent. Décor de perles et d'arcantures . Gravée d'un crest.
DUBLIN, XVIIIème siècle.
Poids : 104 gr. *(Voir la reproduction p. 14).*

09. **LOT DE CINQ COUPES «CALICE»** sur pied carré en argent uni à décor de filets.
LONDRES : 1797 pour deux - 1800 pour deux : 1801 pour deux.
Poids : 1,100 kg.

10. **PAIRE DE LÉGUMIERS** et leur couvercle formant plat de forme ovale en métal argenté à décor de perles.
Travail anglais.

11. **PAIRE DE LÉGUMIERS** et leur couvercle amovible formant plats en métal argenté décoré d'une frise de rinceaux et de perles. Gravées d'un crest.
ELKINGTON et C°. XIXème siècle.

12. **CLOCHE** de forme ovale et un plat assorti en métal argenté reposant sur quatre pieds «boule» en bois.Décor de godrons tors.La cloche est gravée d'armoiries.
Orfèvre : GARRARD.
Longueur de la cloche : 35 cm - Longueur du plat : 40 cm.

13. **NECESSAIRE A FRUITS** rafraichis en cristal taillé, la bordure en argent.
Chiffré E.F.R.

14. **GRANDE JATTE** creuse en argent. Modèle de forme ronde à cotes pincées et bordé de perles.
Diamètre : 30 cm.
Poids : 1 kg.

15. **SERVICE À THÉ / CAFÉ** se composant de quatre pièces en argent . Modèle à fond plat et à pans
Anse en bois noir.
Travail anglais de MAPPIN and WEBB.
Poids : 1,5 kg. *(Voir la reproduction p. 14).*



45 45 101 92 79 85 61 102 96 90

16. **THÉIÈRE** de forme tronconique en argent. Modèle à pans décorés de godrons. Anse en bois marron.
Orfèvre : CHRISTOFLE. Epoque Art Déco.
Poids : 875 gr.

17. **ENSEMBLE DE TROIS CLOCHES** en métal argenté décorées de godrons tors. Armoiries. Les prises ornées de feuilles de chêne. Epoque XIXème siècle.
Longueur : 46 cm pour une et 35 cm pour les deux autres.

18. **DEUX LÉGUMIERS** couverts de forme ovale en argent. Bordé de moulures de filets . Ils présentent deux anses également filetées. L'un gravé d'un crest. Londres : 1831 et 1835.
Poids : 1,850 kg.

19. **PAIRE DE LÉGUMIERS** de forme rectangulaire en argent bordé de godrons tors. Gravés d'armoiries. (manque les prises). Londres : 1805 - Maître Orfèvre : HANNATH NORTHCOTE.
Poids : 3,2 kg.

20. **PLATEAU DE SERVICE** à deux anses de forme ovale en argent. Modèle à bord mouvementé. Style Louis XV.
Longueur : 56 cm - Poids : 2,950 kg.

21. **LOT DE DEUX PLATS,** l'un rond, le second ovale en argent. Modèle bordé d'oves et d'entrelacs à agraffes de mascarons. ODIOT, XIXème siècle.
Diamètre : 31,5 cm - Longueur : 45 cm - Poids : 2,6 kg.

22. **SERVICE À THÉ / CAFÉ** se composant de quatre pièces en argent. modèle de forme carrée à cotes pincées reposant sur un petit pied. Anse en bois godronnée marron. Vers 1930.
Poids : 2,850 kg.

23. **SOUPIÈRE** en argent sur petits pieds, de forme rectangulaire à pans. Bouton en ivoire.
Epoque Art Déco.
Poids : 2,350 kg.

24. **PAIRE DE PLATS À POISSON** en argent. Modèle à bord mouvementé bordé de perles et d'agraffes de feuillage. Chiffrés J.J.
Longueur : 62 cm - Poids : 4,550 kg.

25. **SERVICE À CAFÉ** en argent de style Louis XVI. Modèle de forme balustre sur pieds ronds à décor de coquilles, cordes et cannelures et acanthes. Il comprend : une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, un bol à thé et une fontaine à thé. Anses en bois. RISLER ET CARRE
Poids : 5,900 kg.

26. **SUITE DE DOUZE ASSIETTES À DESSERT** en vermeil. Modèle bordé de moulures de filets et d'agraffes de feuilles d'acanthe. TÉTARD Frères.
Diamètre : 21,5 cm - Poids : 5,400 kg. *(Voir la reproduction p. 14).*

27. **PAIRE DE DOUBLES SAUCIÈRES** et leur plateau en argent, modèle de forme rectangulaire à pans. Chiffrées R .C. BOINTABURET . Epoque Art Déco.
Poids : 5,550 kg.

28. **MÉNAGÈRE DE COUVERTS** en argent. Modèle filet coquille, chiffrée OBM. Elle comprend trente fourchettes, douze cuillers, seize cuillers à café, quatre pelles à sel, une salière intérieur verre, vingt sept couteaux manche ivoire, douze couteaux fromage lame acier, douze couteaux à fruits lame argent, douze couverts à poisson, un service à poisson, un service à salade, deux cuillers à sauce, un service à bonbons (quatre pièces), dix huit couverts à entremet, une pince à sucre, deux pelles à tarte, une saupoudreuse, une pelle à glace, deux cuillers à compote. Le tout dans un coffret en chêne à quatre tiroirs.
Orfèvre CARRE.
Poids : 9,500 kg.

29. **PLATEAU** ovale en argent à deux anses Georges III à bords filets, gravé de raisins volutés, à armoiries au centre. Londres 1794, par John EDWARDS.
Poids : 1,900 Kg. Largeur hors tout : 55 cm.

30. **ENSEMBLE DE DOUZE COUTEAUX ET FOURCHETTES** à poisson victoriens, lames d'argent, manches en argent bourré, diverses dates et fabricants. Modèle à filets.
Dans un étui en acajou.

31. **COUVERTS A POISSON** à manches d'ivoire, fin de l'époque victorienne, à décoration de feuilles taillées en argent. Dans un étui. Sheffield, 1900.

32. **THEIERE BOULE** en argent uni sur petit pied fileté et encastré.
Londres , 1847, par Georges IVORY.
Poids : 588 gr.



134
135
146
108

141
138
144

126
140
137
139

33. **TROIS PIECES DE SERVICE A THE** en argent de forme rectangulaire Georges III à cerclages à baguettes et bords à canneaux sur pieds boule.
Londres : 1810 - 1824 - 1817.
Poids : 900 gr. *(Voir la reproduction p. 14)*.

34. **ENSEMBLE DE DOUZE ASSIETTES** de table Georges III, circulaires à bords de godrons tors, gravées d'armoiries. Londres 1775, par James YOUNG.
Diamètre : 25 cm - Poids : 7 kg.

35. **PETITE CAFETIERE** Georges III, couvercle en dome à faîteau en urne aplatie à poignée volutée en ivoire. Londres, 1749, par Thomas WIPHAM.
Hauteur : 19 cm - Poids : 460 gr.

36. **CRUCHE BALUSTRE** en argent uni à poignée à profil carré. (bosse).
Londres, 1920.
Hauteur : 16 cm. Poids : 460 gr.

37. **CASSEROLE A BRANDY** Georges II en argent, manche latéral en bois tourné, gravée d'un écusson, initiales WIS sur la base. Londres, 1734.
Diamètre : 7 cm - Poids : 130 gr. *(Voir la reproduction p. 14)*.

38. **ENTONNOIR** en argent Georges III à bords filets, gravé d'un écusson.
Londres, 1818, par William BATEMAN.
Poids : 142 gr. *(Voir la reproduction p. 14)*.

39. **TATE-VIN** en argent gravé de raisins et de cannelures. Initiales JBDA.
MACON , 1784 - Maître Orfèvre : Joseph SOLDAT.
Diamètre : 7 cm - Poids : 72 gr. *(Voir la reproduction p. 14)*.

40. **CAFETIERE** Georges III tronconique en argent à bec voluté monté sur une feuille, couvercle à prise ananas, montée avec poignée en ivoire voluté.
Londres, vers 1750 - Probablement par Thomas WIPHAM. (poinçon usé).
Hauteur : 24 cm - Poids : 790 gr. *(Voir la reproduction p. 14)*.

41. **VASE BALUSTRE** à deux anses volutées surmontées de feuilles, gravée d'armoiries avec entourage de feuilles. Londres, 1763 , par John SWIFT.
Hauteur : 17 cm . Poids : 556 gr. *(Voir la reproduction p. 14)*.

42. **PAIRE DE CISEAUX** à raisin en métal plaqué d'argent. Décor de pampres (plus un casse noix en métal). XIXème siècle.

43. **PAIRE DE PLATS ET COUVERCLES** ovales en métal plaqué d'argent à bords gravés d'armoiries. XIXème siècle. Largeur : 34 cm.

44. **DEUX BRIQUETS** formant règle en métal argenté.
Travail anglais : DUNHILL.
12 inches et 36 inches. *(Voir la reproduction p. 14)*.

45. **PAIRE DE PLATS ET COUVERCLES** pour entrées en métal doublé d'argent, rectangulaires avec chemises d'eau chaude, chacun à bords godronnés et pieds en pattes de lion, gravée d'armoiries.
XIXème siècle, Sheffield.
Largeur : 29 cm.

46. **SAUCIERE** à anse volutée surmontée de feuilles, sur pieds à trois sabots, surmontés de coquillages, gravée d'un écusson. Londres, 1762 , par Samuel MANSELL.
Largeur : 18 cm - Poids : 340 gr. *(Voir la reproduction p. 14)*.

47. **PAIRE DE CISEAUX** à raisin, en vermeil Georges III, gravés d'un écusson.
Londres 1803, par ELEY & FEARN.
Poids : 65 gr.

48. **PAIRE D'ETIQUETTES A VIN** en forme de croissant à canneaux Georges III, une pour le rhum, l'autre pour le madère. Sheffield, 1803-04, par Thomas WATSON & Co.

CONDITIONS DE VENTE

1) La vente sera faite expressément au comptant. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par ol et par tranche, les taxes et frais suivants:

- 12,674 % jusqu'à 15 000 F. (frais 9% ; frais d'enregistrement 2%; TVA 1,674 %)
- 8,226 % de 15 001 à 40 000 F. (frais 5,25 % ; frais d'enregistrement 2%; TVA 0,976 %)
- 6,151 % de 40 001 à 300 000 F. (frais 3,50% ; frais d'enregistrement 2%; TVA 0,651 %)
- 4,965 % au dessus de 300 000 F. (frais 2,5% ; frais d'enregistrement 2%; TVA 0,465%)

All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of 12,674% on their purchases. The charge is only 8,226% from 15 001 to 40 000F, 6,151% from 40 001F to 300 000F and reduced to 4,965% foi bids exceeding 300 000 F (this applies to each purchase and not to several ones).

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vei il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurati d'usage et les petits accidents. Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif et ne s pas garanties.

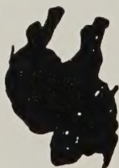
2) L'adjudiciaire sera le plus offrant et dernier enchérisseur qui aura l'obligation de payer comptant et remettre son nom et adresse. En cas de double enchère, le Commissaire-Priseur se réserve le droit remettre immédiatement l'objet aux enchères et d'adjuger au plus offrant et dernier enchérisseur.

3) Délivrance des objets:
Les achats pourront être remis sur place aux acquéreurs à l'issue de la vente et lendemain de la vente jusq 10 heures sous l'expresse condition d'un paiement comptant. En cas de paiement par chèque, l'acheteur c avoir présenté avant la vente des références bancaires ou fourni une lettre accréditive de sa banque.

A défaut, la délivrance de l'objet ne s'effectuera qu'à l'encaissement du chèque seulement. Les acquére non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire virement ou SWIFT.

Les achats non retirés seront entreposés au magasinage de l'Hotel des Ventes Drouot-Richelieu, 9 Drouot, 75009 - Paris (Heures d'ouverture : 8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30). L'ensemble des frais (gard assurance) sera à la charge de l'acquéreur et facturé directement par l'Hotel des Ventes. L'acheteur doi munir au préalable du bordereau d'adjudication qui lui sera remis après paiement à l'Etude, 41 Avei Montaigne, 75008 - Paris. Expédition et transport sont à la charge de l'acquéreur.

4) Le Commissaire -Priseur éxécute tout ordre d'achat, sans frais supplémentaire. Les ordres d'ach doivent être donnés par écrit à l'Etude, 41 Avenue Montaigne, 75008 - Paris. Les offres d'achat par téléph pour être prises en compte doivent être confirmées par télégramme ou fax au (1) 47 23 93 89, accompagnées de référence bancaires nécessaires.



Imprimé et broché en France

WA

Dominique Watine - Arnault

COMMISSAIRE-PRISEUR
41, Avenue Montaigne - 75008 Paris Tél : (1) 47 23 93 87 - Fax :(1) 47 23 93 89